

WIE KOOPT DAT?



ARCHITECT **JAN VANDERPLAETSEN**
OVER ZIJN 'LOGICAL SEX' VAN
VERONICA BROVALL.

TEKST: THIJS DEMEULEMEESTER
FOTO: KAREL DUERINCKX

'Veel mensen schrikken zich een ongeluk bij deze 'pot met penis'. 'Is dat echt wat ik denk dat ik zie? En jij durft dat in jouw living te zetten?', zeggen bezoekers soms. 'Zou je dat kunstwerk niet beter naar je slaapkamer verhuizen?' De Brovall is alleszins het werk dat hier thuis al de meeste discussie heeft uitgelokt. Haar sculptuur in keramiek kochten we tijdens haar jongste tentoonstelling bij Gallery Hopstreet in Elsene. 'Logical Sex' trok ons meteen aan, ook al is het een aanstootgevend werk. Voor de kunstenaar is het niet echt de bedoeling dat de sculptuur mooi is. Maar je went er wel snel aan. De keramiek zit ingenieus in elkaar: de vorm loopt in één stuk door. Van dichtbij zien de kleuren en het glazuur er prachtig uit. Het werk heeft iets agressiefs en duivels, en het oranje kantmotief in keramiek lijkt wel de kroon op dit werk.'

'Kunst kreeg ik thuis ingelepeld. In het weekend ging ik met mijn ouders eerst bij bakker Bloch ontbijten, daarna naar de mis en daarna naar de galeries in Gent. In de namiddag schuimden we de galeries in Knokke af. Als kind vond ik dat niet leuk, maar mijn kunstinteresse werd er wel door aangewakkerd. In het begin kochten mijn vrouw Fabienne en ik vooral figuratieve kunst, maar al snel ging onze interesse over op abstractere werken. Onze blik verscherpte. Stilaan begonnen we werken te kopen die we vroeger aanstootgevend zouden hebben gevonden.' 'Soms geven we geld uit aan een kunstwerk terwijl we met dat budget misschien beter een kamer in ons huis zouden opfrissen. Maar de werken passeren gewoon op ons pad en dan moeten we toehappen. Ik heb liever een gewone auto én mooie kunst aan de muur dan alleen een grote wagen in de garage.'

VERONICA BROVALL (39) is een Zweedse kunstenaar die sculpturen, installaties en keramiek maakt. Ze werkt rond thema's als angst, agressie, absurditeit, herkenbaarheid, seksualiteit en lelijkheid. In België is Brovall vertegenwoordigd door Gallery Hopstreet in Elsene.

'DIT IS ZEKER HET WERK
DAT DE MEESTE
DISCUSSIE UITLOKT:
IS DAT ECHT WAT IK
DENK DAT IK ZIE? EN JIJ
DURFT DAT IN JOUW
LIVING TE ZETTEN?,
ZEGGEN BEZOEKERS
SOMS.'

ARCHITECT JAN VANDERPLAETSEN